

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»**



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Аудіовізуальне мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти


**за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
спеціалізація В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

КАІ ОП Б ІД – 01 – 2026

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою КАІ
протокол № _____ від _____ 2026 р.
Вводиться в дію наказом президента КАІ
від _____ 2026 р. № _____

Президент Ксенія СЕМЕНОВА

КИЇВ

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 2 з 24	

Враховано Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень,
галузь знань «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціалізація «Аудіовізуальне мистецтво»
спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»,
Стандарт вищої освіти затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від
10.07.2019 р. № 956

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою КАІ
Протокол № _____
від «_____» _____ 2026 р.
Голова НМР КАІ, проректор з навчальної
роботи та якості освіти

Лариса ШАУЛЬСЬКА

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою
Гуманітарно-мистецького факультету
Протокол № _____
від «_____» _____ 2026 р.
Голова Вченої ради факультету

Наталія МЕЛЬНИК

ПОГОДЖЕНО


Кафедрою журналістики,
реклами і зв'язків з громадськістю
Протокол засідання № _____
від «_____» _____ 2026 р.
Завідувач кафедри журналістики, реклами і
зв'язків з громадськістю

В'ячеслав ВАСИЛЬЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою
Гуманітарно-мистецького факультету
Протокол № _____
від «_____» _____ 2026 р.
Голова Студентської ради факультету

Наталія ШАПЕНКО

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 3 з 24	

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми (спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», рік вступу – 2026-й та наступні до нової редакції освітньої програми) у складі:

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

Радміла СЕГОЛ кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, проректорка з питань вступу та онлайн-освіти

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

В'ячеслав ВАСИЛЬЧЕНКО кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

Антоніна ІВАЩУК кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

Євдокія КРАВЧЕНКО кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю

Володимир БІРЮКОВ викладач кафедри журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю, телеведучий, журналіст
Софія ЛЕБЄДЄВА здобувачка вищої освіти за освітньою програмою, Б-061-23-1-РЗГ

ЗОВНІШНІ СТЕЙКГОЛДЕРИ


Олена ГОЛУБЄВА Виконавчий директор Громадської Спільки «Українська анімаційна асоціація»; продюсер анімаційної студії «Червоний собака»

Кирило ГОРОБЕЦЬ продюсер FILM.UA, куратор продюсерської програми в Українській кіношколі

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів (додаються).


Рівень документа – 3б
Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 4 з 24	

1. Профіль освітньо-професійної програми


Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Київський авіаційний інститут». Гуманітарно-мистецький факультет Кафедра журналістики, реклами і зв'язків з громадськістю
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь бакалавра. Освітня кваліфікація: бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва за спеціалізацією В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво»
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	Аудіовізуальне мистецтво
1.4.	Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми, форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Очна (денна) форма здобуття освіти. Розрахунковий строк виконання освітньої програми: 4 роки (денна форма здобуття освіти)
1.5.	Акредитаційна інституція	Міністерство освіти і науки України.
1.6.	Період акредитації	Подається вперше. 2030 р.
1.7.	Цикл/рівень	6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою)	Вступ на навчання на освітньо-професійну програму обсягом 240 кредитів ЄКТС здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 5 з 24	

		зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством Умови вступу регулюються Правилами прийому до КАІ.
1.9.	Мови викладання	Українська
1.10.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kai.edu.ua
Розділ 2. Мета (цілі) освітньо-професійної програми		
2.1.	Формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, що передбачають використання сучасних цифрових технологій, мультимедійних інструментів, візуальних комунікацій і креативних практик, зокрема для створення інформаційних, культурних та комунікаційних продуктів у галузях авіації, оборонних технологій та космічної діяльності.	
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (Об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	Об'єкт: структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості. Цілі навчання: формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи застосування методів теорії, історії аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи мистецтвознавства (кінознавства). Методи, методики та технології: методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів Інструменти та обладнання: обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма освітнього ступеня бакалавра, має академічну орієнтацію.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми	Вища освіта в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та



		<p>медіавиробництво», спеціалізація В1.01 «Аудіовізуальне мистецтво» освітньо-професійною програмою «Аудіовізуальне мистецтво».</p> <p>Фокус освітньо-професійної програми спрямований на підготовку фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, здатних створювати сучасний мультимедійний контент, відеопродукцію та цифрові медіапроекти. Особливу увагу приділено розвитку візуальних комунікацій, використанню сучасних цифрових технологій та створенню аудіовізуальних продуктів для популяризації науки, інновацій і високотехнологічних галузей, зокрема авіаційної, оборонної та космічної сфери.</p>
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	<p>Освітньо-професійна програма забезпечує формування професійних знань і практичних навичок у сфері аудіовізуального мистецтва, відеовиробництва, цифрових медіа та мультимедійних технологій. Особливістю програми є поєднання мистецької підготовки з опануванням сучасних технологій створення аудіовізуального контенту, відеопродукції, мультимедійних проєктів та візуальних комунікацій.</p> <p>Програма передбачає набуття здобувачем практичних компетентностей у сфері відеопродакшну, монтажу, режисури аудіовізуальних творів, створення мультимедійного та цифрового контенту, медіапректування і креативних індустрій.</p> <p>Особливу увагу приділено використанню аудіовізуальних засобів для популяризації науки, інновацій та високотехнологічних галузей, зокрема авіаційної, оборонної та космічної сфери.</p> <p>Освітня програма передбачає проходження виробничої та творчої практик на базі медіакомпаній, продакшнів, креативних студій, культурних та медійних інституцій, а також підприємств, діяльність яких пов'язана з розвитком високотехнологічних галузей.</p> <p>У межах освітнього процесу проводяться майстер-класи від провідних фахівців у сфері аудіовізуального мистецтва, медіавиробництва, кіноіндустрії, цифрових медіа.</p> <p>Програма орієнтована на підготовку фахівців, здатних створити сучасний аудіовізуальний контент для культурної, інформаційної та</p>

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 7 з 24	


		технологічної сфер, а також ефективно працювати в умовах цифрового медіасередовища та глобальних комунікацій. Більшість навчальних дисциплін є авторськими курсами.
--	--	---

Розділ 4. Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників

4.1.	Можливості працевлаштування	У результаті виконання ОПП підготовки бакалаврів за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» та присвоєння відповідної освітньої кваліфікації випускники здобувають комплекс професійних знань і практичних навичок, що дозволяє їм бути конкурентоспроможними на сучасному ринку. Випускники підготовлені до професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва, медіавиробництва, кіно- та відеоіндустрії, цифрових медіа та креативних індустрій. Вони можуть працювати на підприємствах, у медіакомпаніях, продакшн-студіях, рекламних та комунікаційних агенціях, культурних і мистецьких інституціях, медійних платформах, а також у державних та приватних організаціях, діяльність яких пов'язана зі створенням аудіовізуального контенту. Випускники можуть здійснювати професійну діяльність у сфері створення відеоконтенту, мультимедійних проєктів, телевізійного та інтернет-виробництва, цифрових медіа, а також брати участь у реалізації медіапроєктів, спрямованих на популяризацію науки та культурних ініціатив.
4.2.	Подальше навчання	Право продовжувати навчання на другому рівні вищої освіти та здобувати додаткові кваліфікації у системі післядипломної освіти.

Розділ 5. Викладання та оцінювання

5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	Студентоцентрований підхід у навчанні, самонавчання, проблемно- і практично-орієнтоване навчання, підготовка кваліфікаційної роботи. Методи, методики та технології: прикладні соціальнокомунікаційні технології; методи й методики збору, обробки та поширення інформації, медіапланування, професійні норми та стандарти й інші спеціальні методики, що використовують у сфері соціальних комунікацій і вузькопрофесійних галузях соціального комунікування.
------	--	--

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 8 з 24	

		Інструменти та обладнання: телевізійне та радіообладнання, комп'ютерна техніка, програмне забезпечення для обробки зображень, відео, звуку та верстки.
5.2.	Оцінювання	Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КАІ, рейтингової системи оцінювання набутих студентом знань та вмінь, визначеної для кожної навчальної дисципліни її робочою програмою, інших нормативних документів.
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК07. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК08. Здатність працювати у команді.</p> <p>ЗК09. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК10. Здатність бути критичним та самокритичним.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК13. Навички міжособистісної взаємодії.</p>

		<p>ЗК014. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК015. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК016. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК017. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК01. Високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК03. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК04. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК05. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК06. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК07. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.</p> <p>ФК08. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>ФК09. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> <p>ФК10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну /продюсерську/ режисерську/ операторську /звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва</p>

		<p>ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>ФК12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>ФК14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.</p> <p>ФК15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>Додаткові фахові компетентності, пов'язані з особливостями освітньої програми:</p> <p>ФК16. Здатність застосовувати теоретичні знання з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва для створення аудіовізуальних продуктів різних жанрів і форм.</p> <p>ФК17. Здатність використовувати сучасні цифрові технології та програмне забезпечення у процесі створення відеоконтенту, мультимедійних проєктів та аудіовізуальних творів.</p> <p>ФК18. Здатність генерувати креативні ідеї та створювати оригінальні аудіовізуальні проєкти.</p> <p>ФК19. Здатність використовувати аудіовізуальні засоби для комунікації, популяризації культурних, соціальних та наукових проєктів</p>
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	<p>ПРН 1. Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/продюсерської/режисерської/ операторської/ звукорежисерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів</p> <p>ПРН 2. Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним</p>

забезпеченням.

ПРН 3. Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.

ПРН 4. Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.

ПРН 5. Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.

ПРН 6. Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.

ПРН 7. Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.

ПРН 8. Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.

ПРН 9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.

ПРН 10. Оформлювати виробничу документацію(заявка, календарнопостановочний план, кошторис тощо).

ПРН 11. Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.

ПРН 12. Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної сфери.

ПРН 13. Виявляти високий рівень мовленевої культури, артистизм

ПРН 14. Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.


ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).

ПРН 16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово

ПРН 17. Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та

		<p>спеціалізованого програмного забезпечення</p> <p>ПРН 18. Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.</p> <p>Додаткові програмні результати навчання, пов'язані з особливостями освітньої програми:</p> <p>ПРН 19. Розробляти концепцію аудіовізуального проєкту, здійснювати планування етапів виробництва та створювати відео-і мультимедійний контент з урахуванням особливостей цільової аудиторії.</p> <p>ПРН 20. Використовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення для створення, монтажу та постпродакшну аудіовізуальних творів.</p> <p>ПРН 21. Створювати мультимедійний контент для різних медіаплатформ з урахуванням специфіки медіасередовища.</p> <p>ПРН 22. Аналізувати аудіовізуальні твори, оцінювати їх художню, естетичну та комунікаційну ефективність.</p> <p>ПРН 23. Застосовувати аудіовізуальні засоби для популяризації культурних, наукових та технологічних проєктів, зокрема у сферах авіації і оборонних технологій.</p>
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	<p>Освітні компоненти освітньої програми викладаються та забезпечуються науково-педагогічними та педагогічними працівниками, кваліфікація та/або професійний досвід яких відповідає змісту зазначених навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів освітньої програми. Ураховуються вимоги Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (Постанова КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 (із змінами)).</p> <p>Реалізація освітньої програми передбачає можливість широкої залученості фахівців-практиків, які відповідають напрямку програми, зокрема, спеціалісти з кіноіндустрії, піар-менеджери, продюсери, фотографи, телеоператори тощо.</p>
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальні аудиторії з мультимедійним обладнанням, навчальна лабораторія реклами та зв'язків з громадськістю, навчально-наукова</p>

		лабораторія телерадіожурналістики, комп'ютерні класи та лінгафонні кабінети, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, науково-технічна бібліотека з читальними залами.
8.3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт Національного університету «КАІ» www.nau.edu.ua містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. На сайті Гуманітарно-мистецького факультету https://flsc.nau.edu.ua розміщується інформація про наукові заходи, поточні події студентського життя, надходження у бібліотеку. Ресурси науково-технічної бібліотеки доступні через сайт http://www.lib.nau.edu.ua ; репозитарій НУ «КАІ» www.er.nau.edu.ua містить електронну версію значного обсягу навчального та навчально-методичного забезпечення освітніх компонент програми. Навчальні і робочі плани; навчально-методичні комплекси дисциплін; навчальні та робочі програми; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; критерії оцінювання рівня підготовки. Всі студенти забезпечені підручниками та навчальними посібниками з компонентів ОПП. Відповідне інформаційне та навчально-методичне забезпечення розташоване на освітніх платформах Google Classroom
Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Внутрішня академічна мобільність	Учасники освітнього процесу можуть навчатися, викладати, стажуватися чи проводити наукову діяльність в інших закладах вищої освіти на території України: Київський столичний університет імені Б. Грінченка, Державний університет ім. Драгоманова, Київський національний університет імені Т. Шевченка тощо.
9.2.	Міжнародна академічна мобільність	Забезпечується мобільність в рамках співробітництва із зарубіжними університетами-партнерами та забезпечення мобільності за індивідуальною ініціативою.
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземці мають право на здобуття вищої освіти нарівні з громадянами України, у тому числі, за рахунок коштів державного або місцевого бюджету, фізичних (юридичних) осіб, якщо інше не передбачено міжнародними договорами

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 14 з 24	


	України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, законодавством або угодами між закладами вищої освіти про міжнародну академічну мобільність. Усі особи, які здобувають вищу освіту у закладі вищої освіти, мають рівні права та обов'язки.
--	---

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю	Семес тр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти				
OK1.	Університетські студії	3,0	Диф. залік	1
OK2.	Основи авіації	3,0	Диф. залік	2
OK3.	Фахова іноземна мова	28,5	Диф. залік	1
			Екзамен	2
			Диф. залік	3
			Екзамен	4
			Диф. залік	5
			Екзамен	6
			Диф. залік	7
			Екзамен	8
OK4	Історія, філософія та етика технічного прогресу: український дискурс	4,0	Диф. залік	1
OK5.	Академічна та публічна комунікація українською мовою	3,0	Диф. залік	2
OK6.	Вступ до спеціальності	3,0	Екзамен	1
OK7.	Аудіовиробництво	5,0	Екзамен	1
OK8.	Постановка голосу	4,0	Диф. залік	1
OK9.	Історія кіно	4,0	Екзамен	1
OK10.	Фотомистецтво	3,0	Диф. залік	1
OK11.	Відеовиробництво	4,0	Екзамен	2
OK12.	Історія образотворчого мистецтва	4,0	Диф. залік	2
OK13.	Основи наукових досліджень	4,0	Диф. залік	2
OK14.	Основи драматургії	5,0	Екзамен	2
OK15.	Сценарна майстерність	4,0	Екзамен	3

OK16.1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	Екзамен	3
OK16.2	Курсова робота з дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)»	1,0	Захист	3
OK17.	Сценографія театру, кіно та телебачення	3,0	Екзамен	3
OK18.	Друга іноземна мова	6,0	Диф. залік	3
			Диф. залік	4
OK19.	Плагіат і академічна доброчесність	4,0	Диф. залік	4
OK20.	Теорія і практика візуального сторітелінга	5,0	Екзамен	4
OK21.	Сценографія	4,0	Диф. залік	4
OK22.	Монтаж і постпродакшн	4,0	Екзамен	4
OK23.1	Майстерність актора	3,0	Екзамен	5
OK23.2	Курсова робота з дисципліни «Майстерність актора»	1,0	Захист	5
OK24.	Кіновиробництво	3,0	Диф. залік	5
OK25.	Комп'ютерна графіка та кольорокорекція	4,0	Екзамен	5
OK26.	Стилістика української мови	4,0	Екзамен	5
OK27.	Операторська майстерність і світло	3,0	Екзамен	6
OK28.	Медіаменеджмент і продюсування	5,0	Екзамен	6
OK29.	Цифрові формати аудіовізуального контенту	4,0	Диф. залік	6
OK30.	Звуковий дизайн і музичне оформлення	3,0	Диф. залік	7
OK31.	Історія світової літератури	3,0	Екзамен	7
OK32.1	Брендинг	4,0	Екзамен	7
OK32.2	Курсова робота з дисципліни «Брендинг»	1,0	Захист	7
OK33.	Документальне кіно	3,0	Екзамен	7
OK 34.	Авторський телевізійний проєкт	4,0	Екзамен	8
OK 35.	Медіафілософія	3,0	Диф. залік	8
OK 36. *	Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка) *	3,0	Визначається програмою дисципліни	4
OK 37.	Навчальна практика «Вступ до спеціальності»	3,0	Диф. залік	2
OK 38.	Творча практика	3,0	Диф. залік	4
OK 39.	Виробнича практика	3,0	Диф. залік	6

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 16 з 24	

ОК 40.	Переддипломна практика	3,0	Диф. залік	8
ОК 41.	Кваліфікаційна робота	6,0	Захист роботи	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180 кредитів ЄКТС		

Вибіркові компоненти**				
ВК1	Дисципліна 1	4,0	Залік	3
ВК2	Дисципліна 2	4,0	Залік	3
ВК3	Дисципліна 3	4,0	Залік	3
ВК4	Дисципліна 4	4,0	Залік	5
ВК5	Дисципліна 5	4,0	Залік	5
ВК6	Дисципліна 6	4,0	Залік	5
ВК7	Дисципліна 7	4,0	Залік	6
ВК8	Дисципліна 8	4,0	Залік	6
ВК9	Дисципліна 9	4,0	Залік	6
ВК10	Дисципліна 10	4,0	Залік	7
ВК11	Дисципліна 11	4,0	Залік	7
ВК12	Дисципліна 12	4,0	Залік	7
ВК13	Дисципліна 13	4,0	Залік	8
ВК14	Дисципліна 14	4,0	Залік	8
ВК15	Дисципліна 15	4,0	Залік	8
Загальний обсяг вибірових компонентів		60 кредитів ЄКТС		
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240 кредитів ЄКТС		

Примітки:

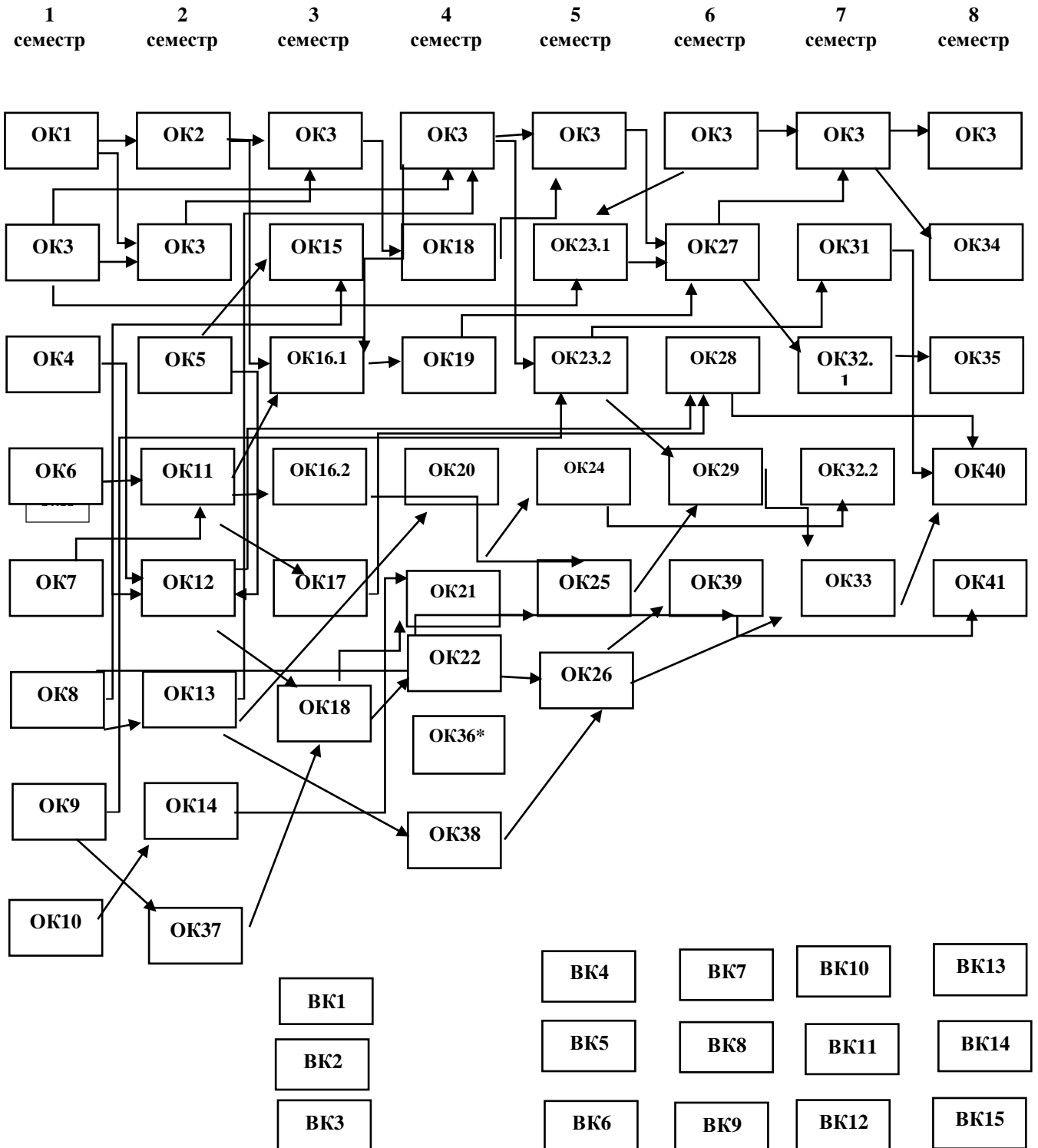
* Навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка» (ОК36) введена до освітньої програми на підставі п. 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734.


Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, кількість годин, відведених на їх опанування, форми та засоби поточного і підсумкового контролю визначаються програмою навчальної дисципліни, яка розробляється на основі типової програми навчальної дисципліни «Базова загальновійськова підготовка», розробленої та затвердженої Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734).

Здобувачі вищої освіти, для яких проходження базової загальновійськової підготовки не є обов'язковим і які в таких випадках не проходять її добровільно (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734), вивчають дисципліни, формування переліку яких визначається внутрішніми нормативними актами КАІ.


** Реалізація права здобувачів вищої освіти на вибір освітніх компонентів та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується законодавством України та внутрішніми нормативними актами КАІ.

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми




	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 18 з 24	

**ОК 36, навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка (теоретична підготовка)», проводиться з метою здобуття громадянами України військово-облікової спеціальності, навичок і умінь, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України*

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 19 з 24	


3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація випускників освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво» спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво проводиться у формі: захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену. Публічний захист кваліфікаційної роботи завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації– бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва за спеціалізацією аудіовізуальне мистецтво. Атестація здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційний проєкт складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї. Творча робота представляє собою створення аудіовізуального продукту, що демонструє вміння здобувача творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Пояснювальна записка має містити детальний опис творчої роботи, обґрунтування вибору теми та подальші шляхи просування та комерціалізації проєкту. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозиторії університету.
Вимоги до атестаційного екзамену	Перевірити здатність здобувачів аналізувати мистецькі твори, розуміти їх історичний контекст та застосовувати отримані знання у створенні власних аудіовізуальних творів.


	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 21 з 24	

Примітка.

Згідно з п. 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734, сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності (відповідно і здобутих компетентностей), пов'язаних з базовою загальновійськовою підготовкою (ОКЗб), визначаються типовою програмою навчальної дисципліни “Базова загальновійськова підготовка”, яка розробляється та затверджується Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України.

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 23 з 24	

Згідно з п. 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734, сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності (відповідно і результатів навчання), пов'язаних з базовою загальновійськовою підготовкою (ОКЗб), визначаються типовою програмою навчальної дисципліни “Базова загальновійськова підготовка”, яка розробляється та затверджується Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України.

	ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «Аудіовізуальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»	Шифр документа	КАІ ОП Б ІДАМ – 01– 2026
		стор. 24 з 24	

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти КАІ

Якість освітньо-професійної програми визначається внутрішньою системою забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності КАІ, яка функціонує згідно з Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності та відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (із змінами; розділ V «Забезпечення якості вищої освіти», стаття 16).

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>
5. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності: ДК 009:2010, затверджений наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://ips.ligazakon.net/document/re43178?an=1>
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf>
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686 «Про затвердження Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#Text>
9. Постанова Кабінету міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF>